

STAFFELFELDEN

Nouveau moniteur et stage au CLU bois et fer

Des nouveautés s'annoncent au Centre de loisirs utiles (CLU) de la rue Cendrillon à Staffelfelden. Marcel Gache, le moniteur légendaire et très apprécié, vient de faire valoir ses droits à une retraite bien méritée. À sa place, Alain Ruffio, ébéniste de formation, a pris ses fonctions de moniteur salarié, à la satisfaction générale. Le président Bernard Maynier est ravi et confiant en l'avenir de l'association, qui compte plus de 200 membres, dont de nombreuses dames, tous bricoleurs émérites ou débutants.

Au printemps dernier, un stage de tournage sur bois pour débutants avait été animé par Henri Kuntz, instructeur à la fameuse école Escoulen, dans le Var. Dans le prolongement de cette animation, huit tourneurs aguerris du CLU ont quitté le centre pour deux jours, afin d'effectuer une

formation spécialisée. Il s'agissait de délaisser l'axe de centrage des tournages habituels, pour expérimenter des trajectoires plus hardies, en désaxant la pièce de bois, sur la machine. Les résultats étaient aussi surprenants que spectaculaires, à l'image de ces tire-bouchons à la poignée torsadée ou autres décapsuleurs à prise sensorielle, boîtes à dents à la fermeture ajustée au centième de millimètre, etc.

■ Pour débutants

Le prochain stage, toujours piloté par Henri Kuntz, destiné aux débutants, aura lieu au CLU le dimanche 10 et lundi 11 septembre. Il est ouvert à tous, membres du centre ou non. Le nombre de participants étant limité, il est urgent de s'inscrire (tél. 03.89.55.21.77).



Quelques-unes des nombreuses créations en bois présentées lors de la journée portes ouvertes, au Centre de loisirs utiles (CLU) de Staffelfelden.

Photo L'Alsace/G.B.

Alsace du 5/8/2012

STAFFELFELDEN

Nouveau moniteur et stage au CLU bois et fer

Des nouveautés s'annoncent au Centre de loisirs utiles (CLU) de la rue Cendrillon à Staffelfelden. Marcel Gache, le moniteur légendaire et très apprécié, vient de faire valoir ses droits à une retraite bien méritée. À sa place, Alain Ruffio, ébéniste de formation, a pris ses fonctions de moniteur salarié, à la satisfaction générale. Le président Bernard Maynier est ravi et confiant en l'avenir de l'association, qui compte plus de 200 membres, dont de nombreuses dames, tous bricoleurs émérites ou débutants.

Au printemps dernier, un stage de tournage sur bois pour débutants avait été animé par Henri Kuntz, instructeur à la fameuse école Escoulen, dans le Var. Dans le prolongement de cette animation, huit tourneurs aguerris du CLU ont quitté le centre pour deux jours, afin d'effectuer une

formation spécialisée. Il s'agissait de délaissier l'axe de centrage des tournages habituels, pour expérimenter des trajectoires plus hardies, en désaxant la pièce de bois, sur la machine. Les résultats étaient aussi surprenants que spectaculaires, à l'image de ces tire-bouchons à la poignée torsadée ou autres décapsuleurs à prise sensorielle, boîtes à dents à la fermeture ajustée au centième de millimètre, etc.

■ Pour débutants

Le prochain stage, toujours piloté par Henri Kuntz, destiné aux débutants, aura lieu au CLU le dimanche 10 et lundi 11 septembre. Il est ouvert à tous, membres du centre ou non. Le nombre de participants étant limité, il est urgent de s'inscrire (tél. 03.89.55.21.77).



Quelques-unes des nombreuses créations en bois présentées lors de la journée portes ouvertes, au Centre de loisirs utiles (CLU) de Staffelfelden.

Photo L'Alsace/G.B.

Alsace du 5/8/2017

CLU : un nouveau moniteur

Compagnon du devoir, Alain Ruffio n'arrive pas en terre inconnue car il fait partie du Centre de Loisirs Utiles depuis près de six années.



Alain Ruffio (au centre), un moniteur qui sait partager son expérience. PHOTO DNA

Installé dans la cité Rossalmond, le CLU (Centre de Loisirs Utiles), Bois et Fer, prépare la rentrée.

A cette occasion, les habitués pourront faire la connaissance d'Alain Ruffio, le nouveau moniteur bois.

Ce dernier, de formation ébéniste, prend la suite de Marcel

Gache qui vient de faire valoir ses droits à la retraite.

Alain Ruffio n'arrive pas en terre inconnue car il fait partie du CLU depuis près de 6 ans. Compagnon du devoir, il a fait le Tour de France durant 7 ans avant de reprendre l'entreprise familiale à Thann.

Contraint de fermer, il va tra-

vailer dans plusieurs sociétés comme conducteur de travaux ou chef d'agencement.

Au CLU, il est engagé dans le cadre d'un contrat GPCG, où il va pouvoir apporter son expérience et sa polyvalence.

Si un stage est prévu les 10 et 11 septembre, un autre aura lieu les 11 et 12 novembre,

ouvert à tous, membres ou non. A noter que le CLU propose également un atelier dédié au fer, ainsi qu'un atelier de découpe en 3D, qui sera relancé à la rentrée. ■

JPH

➤ Renseignements :
03 89 55 21 77.

DNA du 20.8.2017

Le patrimoine était dans la rue



Les rues de Brunstatt étaient en fête, hier.

Photos L'Alsace/A.L.

Adrien Lerch

À Brunstatt, les édifices n'ont pas ouvert leurs portes pour les Journées du patrimoine, mais hier, objets anciens et vieux métiers s'offraient à la curiosité du public au grand air à l'occasion de la fête des rues.

Le marché aux puces et brocante, avec ses « témoins du passé » mais aussi des objets récents de seconde main, s'étalait dans l'avenue d'Altkirch et quelques ruelles adjacentes, alors que le spectacle s'est surtout concentré sur la place de l'église. Et, nouveauté cette année, le forum des associations se tenait à la salle d'activités. De quoi se renseigner et s'inscrire, au chaud, pour toute une jeunesse qui avait envie de rejoindre le monde associatif. Cette jeunesse a aussi trouvé son plaisir sur le carrousel, le toboggan ou le grand circuit de mini-motos. Elle a sorti quelques truites affamées de la fontaine Saint-Georges, datant de 1872, et s'est même initiée au tir à l'arc avec les Archers de Saint-Georges.

Pour les aînés, un peu nostalgiques du passé, les vieux métiers ont retrouvé, une fois de plus, leur

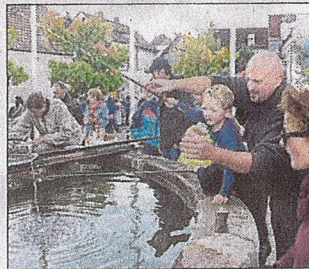
place sur le parvis de l'église Saint-Georges. La plupart des artisans s'activaient dans les métiers du bois. Chantourneur, vannier, rempailleur de chaises, tourneur sur bois, sabotier, potier et d'autres venaient pour beaucoup des Vosges ou de la Haute-Saône. Installée dans la commune, la menuiserie Rosenblatt proposait également ses multiples objets en bois et elle invite d'ores et déjà à ses portes ouvertes des 7 et 8 octobre.

La danse était aussi au rendez-vous, dans un registre modern jazz et hip-hop avec l'ABCL ou country avec Prendre et vivre son temps. D'autres associations locales tenaient les buvettes et stands de restauration. Arbo nature invitait à une démonstration de fabrication de jus de pommes et proposait des bouteilles de sa production à la vente. Les amateurs de musique avaient l'embarras du choix entre les orchestres de tous genres comme Montana, DJ Bennett, Zaidi et Fleco Lafertin Jazz Manouche, qui ont mis de l'ambiance sur les places et placettes.

Cependant, il y avait un peu moins de monde que les années précédentes, sans doute à cause d'une météo incertaine !



Pierre Kirchhoffer en démonstration sur son tour à bois. Photo L'Alsace



Un jeune apprenti pêcheur à la fontaine Saint-Georges. Photo L'Alsace

Alsace du
18/9/2017

| KEMBS |

Au creuset des talents

Bijoux et bois, cuir, marqueterie, peinture sur porcelaine ou sur meubles, création de mobilier... Avec ses 68 exposants, le 38e salon des métiers d'art organisé par l'ASL (Association sportive et de loisirs de Kembs) a enchanté la foule des visiteurs, tout au long du week-end.

Aujourd'hui 05:01 par Texte et photos : Paul Munch , actualisé Hier à 18:46 Vu 9 fois



Démonstration de chantournage (Atelier Clu bois et fer de Staffelfelden). Photo DNA

Est-il un domaine seulement où leurs mains n'expriment un étonnant talent ? Les uns façonnent la terre glaise, confectionnent une selle en cuir ou chantournent un morceau de frêne. Les autres peignent, sculptent, relient un livre, créent des poupées plus belles que nature. Et d'autres encore travaillent bois, métal, tissu, papier... Artisans. Artistes. Pétris de modestie, de surcroît. Nourris de goût, finesse et sensibilité.

Des gens très posés

Soixante-huit créateurs, tous amateurs passionnés, exposent leurs œuvres. Souvent, ils créent même directement sur place. Le salon est éclectique. Il est authentique. Il y règne une ambiance partageuse, riche en échanges. Jean-Paul Bandinelli, le président de l'ASL, organisateur du salon depuis trente-cinq ans (!), explique : « Nos exposants viennent de tous les horizons. Ce sont des anciens pour la plupart. Ils se connaissent entre eux. Ça crée des liens ». Après un temps, il ajoute : « Ce sont tous des gens posés et sensibles. »

Les yeux de l'enfant

Michèle Riedlé est l'une des exposantes de la première heure. Sous le regard de visiteurs attentifs, l'artiste locale croque aux pastels le portrait d'une petite fille. D'un geste sûr, en couleurs tendres, elle pose sur le papier vélin, d'abord des yeux rieurs, puis un petit nez, les joues, deux nattes tressées qui viennent souligner les traits du visage. Un spectateur admire : « C'est aussi précis qu'une photo ! » Son épouse interroge : « Les yeux du portrait ne sont-ils pas plus vivants ! » L'artiste écoute. Et sourit...

Des bijoux en argile

L'exposition s'étale dans toute la salle polyvalente. Les stands sont alignés. Voici les kelsch anciens de Rose-Marie Zentz. Puis, les peintures sur verre de Michèle Bruel, les marqueteries de Gérard Burget, les bijoux en argile, « tous les modèles en pièces uniques », de Virginie Roszdeutsch. La créatrice s'inspire de Mondrian. Elle procède « par collections », telles cette série « à effet marbré, agrémentée avec feuille d'or et poudre de mica ».

Les esprits de la nature

Juste à côté des grès enchantés de Camille Litzler, voilà les « Esprits de la nature ». Dans une forêt tapissée de mousse, des arbres s'élancent. Des lutins, des elfes, des fées s'y promènent. Magique ! Les fées ? « Une fleur de physalis, ces fruits couramment appelés amour-en-cage, pour le corps », explique l'artiste, Jeannine Gilbert. Et pour créer le décor, « des feuilles d'érable, des fleurs, des fruits séchés, tout ce que l'on trouve dans la nature ». Le résultat est bluffant.